

Las Webcam Ezonics EZCam USB II UVT8532, Genius VideoCAM Look y iLook 300

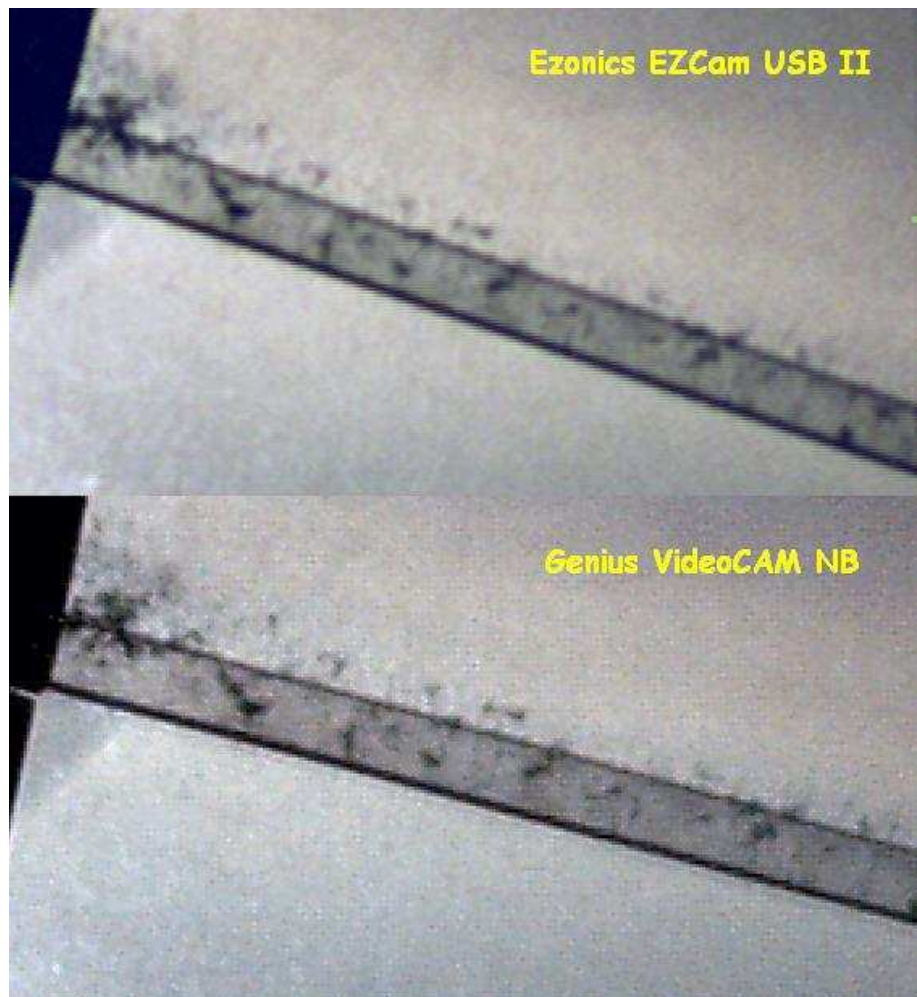
Oliver Christopher López, olichris26@hotmail.com
Sociedad Venezolana de Aficionados a la Astronomía



Después de trabajar largo tiempo con la webcam **Genius VideoCAM NB300** quería una webcam de mejores prestaciones, y en el año 2009 comencé a buscar de nuevo, le comente a un amigo que repara artefactos electrónicos y me regalo una webcam que no usaba, la **Ezonics EzCam USB II UVT8532**, mostrada en la imagen a la izquierda, los driver los tuve que buscar en Internet.

Lo fabricantes de esta cámara reconocen su sorprendente precisión en los colores, pero también la falta de detalles y la difícil adaptación de la cámara a ambientes con bajos niveles de iluminación.

La noche del 23 de marzo de 2009 tome videos de una ventana de un edificio que tenia en frente, a foco primario (750 mm) para comparar esta cámara con la Genius NB, las condiciones para los videos fueron las mismas: no diafragme el telescopio, 10 segundos de duración, y capturados con **IRIS** a **640 X 480**, ambos tienen **146** cuadros, pero la Genius NB a pesar de seguir teniendo la mejor resolución y mas aumento por tener píxeles mas pequeños, presento **39** cuadros útiles y la Ezonics **69**, es decir la Genius es mas lenta para capturar cuadros útiles, además de ser muy evidente la cantidad de píxeles con ruido. En el proceso de imagen para videos capturados con la Genios, el ruido compromete mucho los detalles cuando se manipulan los canales Wavelets para microcontraste, mientras que en la Ezonics se pueden ajustar sin verse los píxeles de ruido, las dos cámaras poseen un sensor **CMOS** de **352 X 288**, muy conveniente para la disponer de alta velocidad en la computadora.

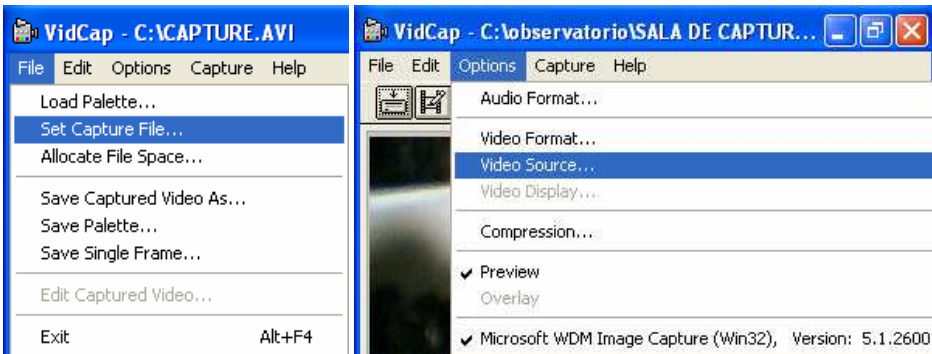
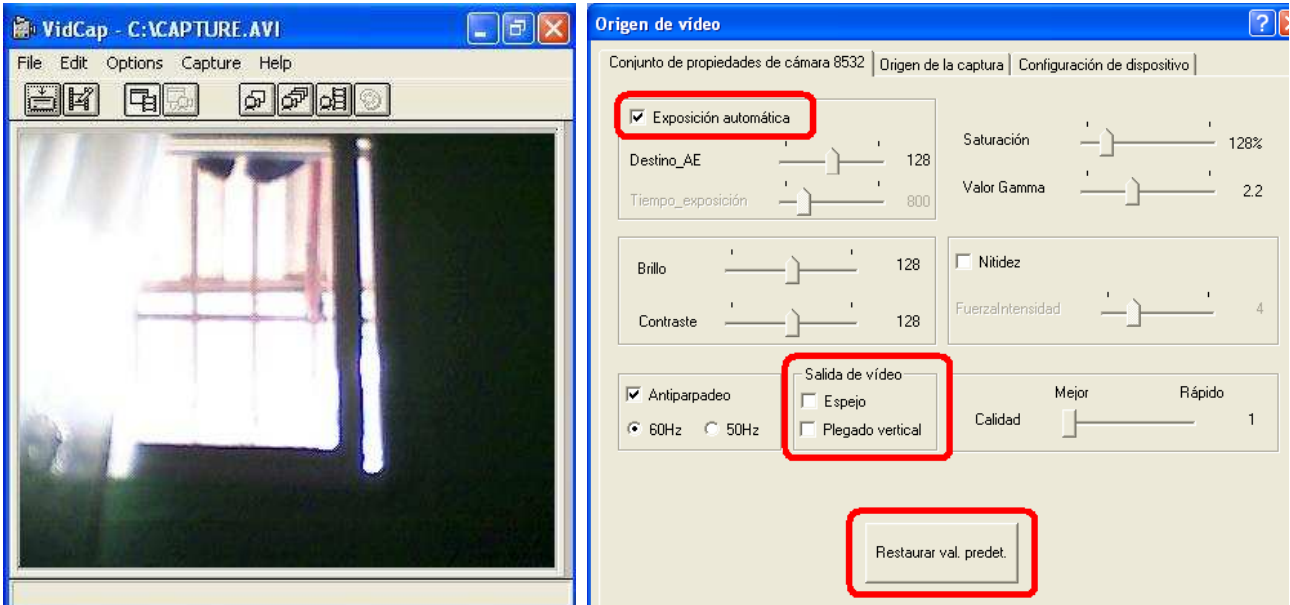


La ventaja de usar sensores de **352 X 288** es que con menor cantidad de píxeles que uno de 640 X 480 la computadora maneja menor flujo de información y las capturas tienen mas cuadros útiles y mayor calidad de imagen, además los planetas nunca abarcan un gran tamaño en el sensor, y en el caso tratarse de extensiones mas grandes, como regiones de la luna el programa **Imerge** permite construir mosaicos con varias imágenes. esta cámara por ser mas antigua que la **Genius VideoCAM NB300** exige menores requerimientos, sus fabricantes recomiendan una velocidad mínima de procesador de

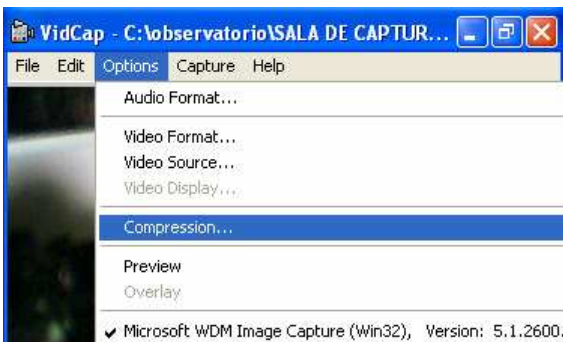
300 MHz y 32 MB de memoria RAM, su driver corre en Windows 98/2000 aunque yo lo instale en Window XP y no tuve el menor problema.

Pantalla Inicial de la Ezonics EZCam USB II

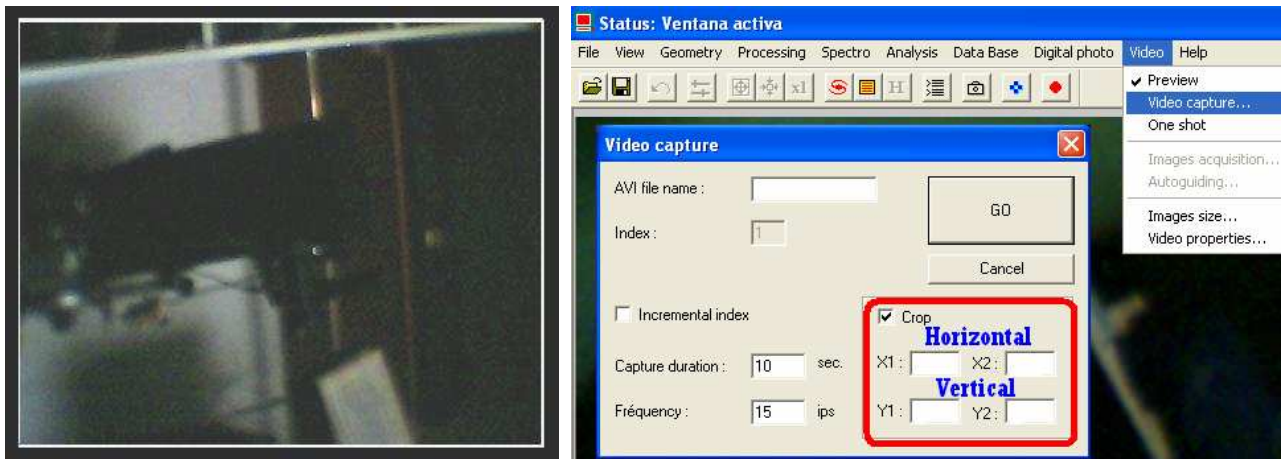
En el menú **File/Set Capture File**, establecemos el lugar donde queremos que se guarden los videos grabados con la cámara, y en el menú **Options/Video Source**, seleccionamos **Restaurar Val. Predet**, así quedara activada la **Exposición Automática**, regulando el programa el brillo de la imagen de manera automática, así como otras parámetros, también activara las opciones **Espejo** y **Plegado Vertical**, pero estas las desactivaremos pues invierte la perspectiva de la imagen.



El video no debe ser comprimido para no tener perdida de calidad en la imagen, esto lo configuramos en el menú: **Options/Compression**, y escogemos la opción **Cuadros Completos (sin compresión)**. Debajo de Compression esta la opción **Preview**, esta debe estar activada para visualizar lo que esta captando la cámara en tiempo real.

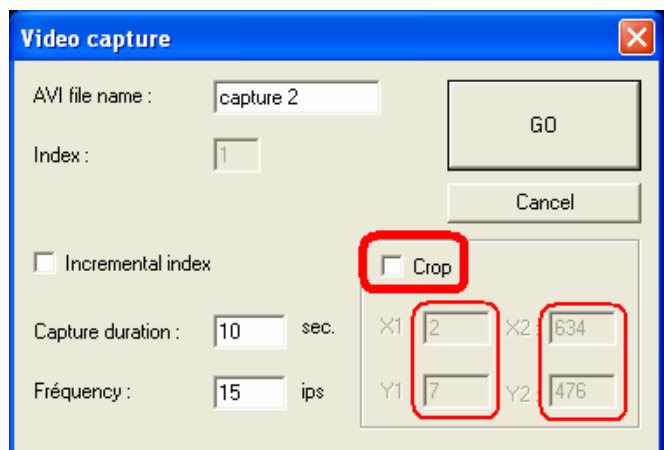


Los videos capturados con esta cámara muestran un marco blanco en el borde, no debemos capturar ningún videos con este marco pues los planetas puede moverse a través del sensor mientras capturamos el video y a la hora de apilar los cuadros en Registax se nos dañaría la imagen al superponerse estos marcos en diferentes lugares de la imagen apilada, por esto la captura la realizaremos en el programa **IRIS**, donde en el menú **Video/Video Capture** activamos la opción: **Crop** para recortar el video al capturarlo a partir de la zona interior del marco.



Allí introduciremos los siguientes valores para los siguientes tamaños en que hayamos configurado la captura del video: **Dimensiones del Video**, Una vez tomado el primer video las coordenadas de corte quedaran grabadas en el cuadro Crop del cuadro de dialogo **Video capture**, pero tenemos que activar la casilla **Crop** antes de capturar el video para que el corte del borde tenga efecto, esta es una ventaja cuando usamos mas de una cámara -como en mi caso- y solo queremos cortar el marco de una sola de ellas.

Crop	320 X 240	352 X 288	640 X 480
Horizontal	X1: 2, X2: 318	X1: 2, X2: 349	X1: 2, X2: 634
Vertical	Y1: 4, Y2: 238	Y1: 4, Y2: 286	Y1: 7, Y2: 476



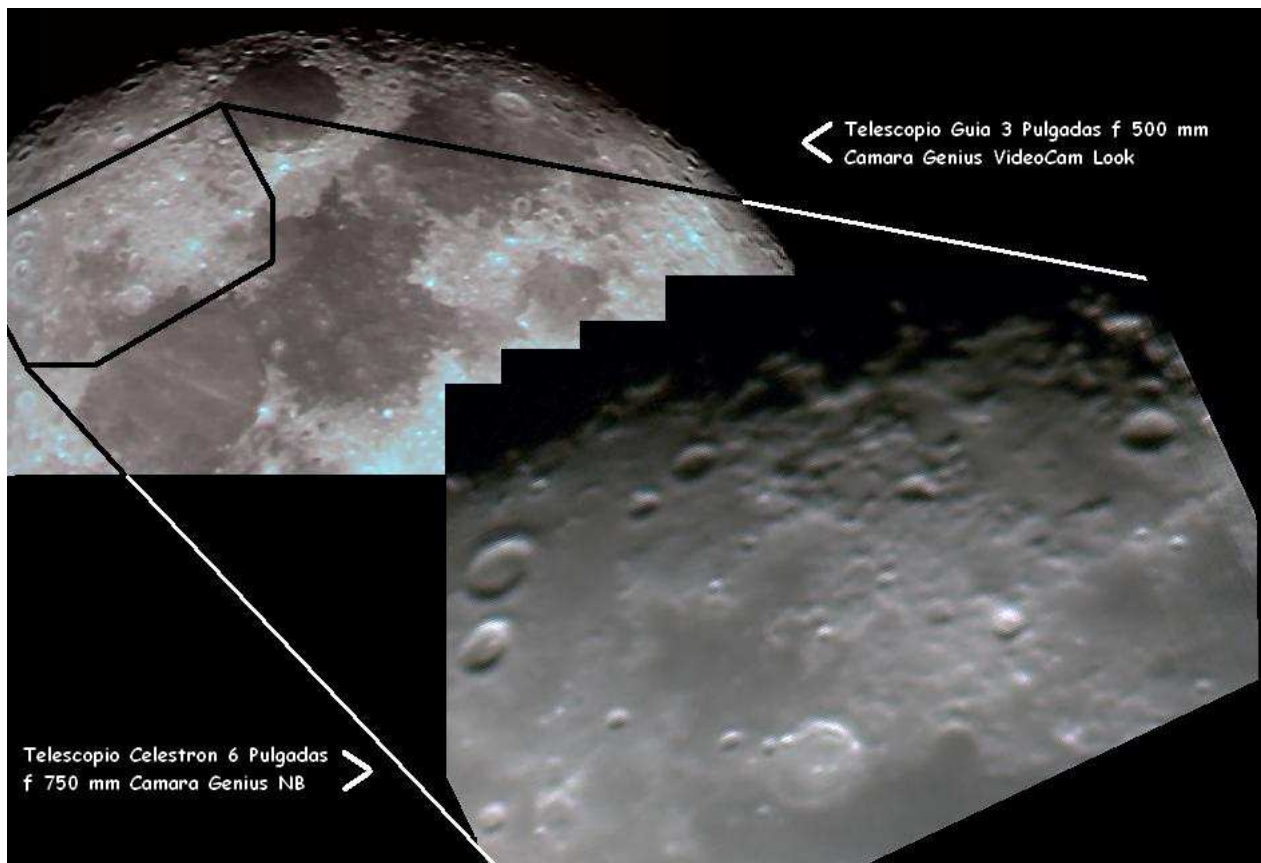
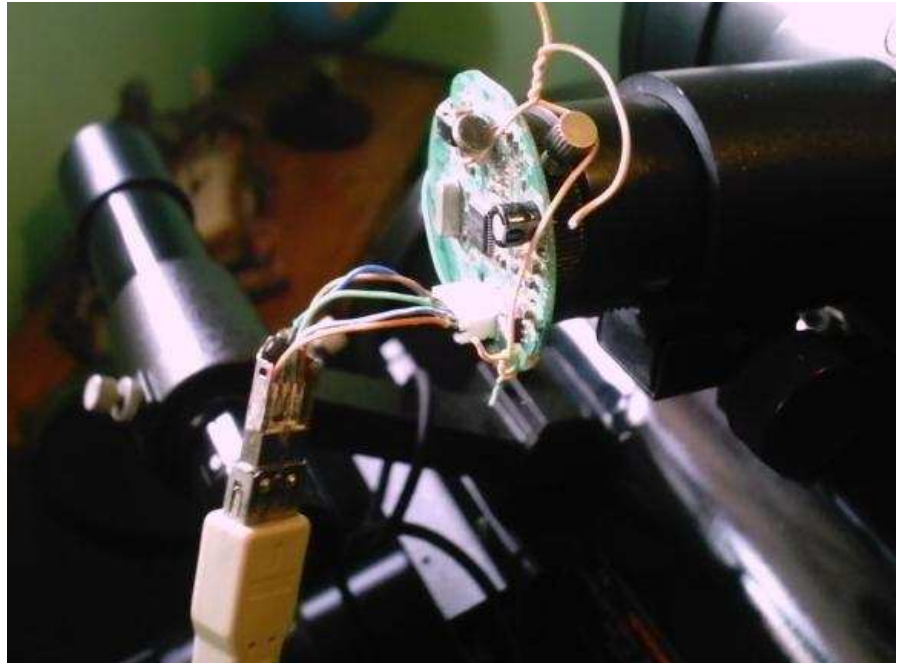
La Webcam Genius VideoCAM Look



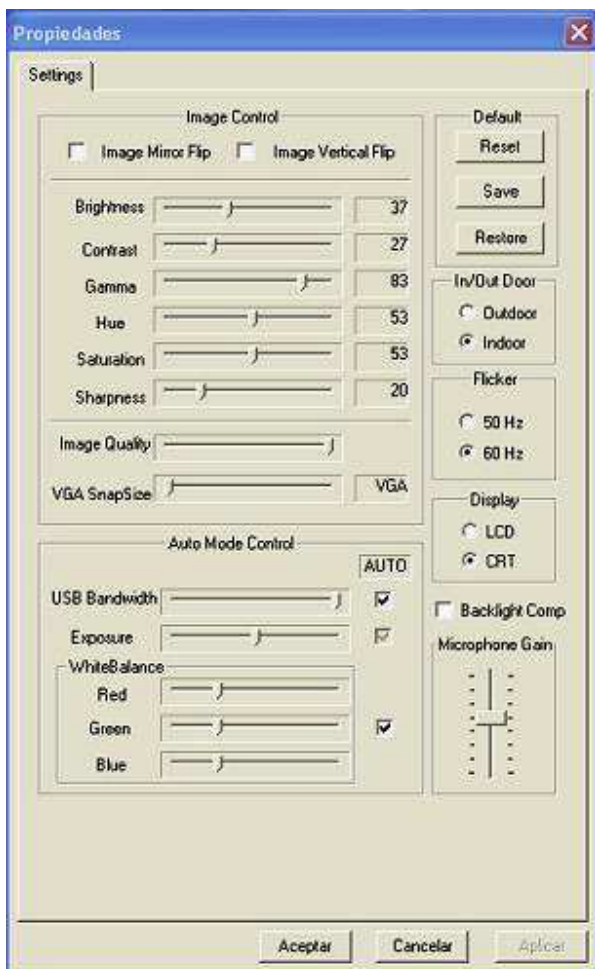
Después de algunas pruebas me di cuenta que necesitaba una cámara de campo mas amplio para el telescopio guía, había pensado dejar la **Ezonics EZCam USB II** para este propósito, pero recordé una webcam que había comprado en Enero de 2006 y la tenía desarmada por tener un sensor CMOS VGA 640 X 480 lo cual la hacia correr muy lenta en mi antigua Pentium II, su profundidad de color es de 32 bits y dispone de Zoom in /out, justo lo que necesitaba para el telescopio guía, es la **Genius VideoCAM Look**.

En abril de 2009 la puse en operación con el telescopio reflector de 3" y 500 mm que usaba como guía, permitiéndome monitorear una zona más grande antes de usar el telescopio principal, además podía tomar videos de regiones más extensas de la luna, en los casos que necesitaba mas campo.


Los fabricantes recomiendan para esta webcam una velocidad mínima de Procesador de **400 MHz** y **64 MB** de memoria **RAM**, su driver corre en **Windows 98SE/Me/2k/Win Xp** TWAIN NetMeeting. Para pruebas de aumento y tamaño del campo vean la imagen de abajo donde muestro una región de la luna con las dos configuraciones de telescopios y cámaras.




En esta sección se puede ver el video de estas dos configuraciones.





En la imagen superior la Pantalla Inicial de la Genius VideoCAM Look


En el icono , abrimos el cuadro de dialogo de la imagen izquierda para configurar la cámara.

Seleccionamos **Default/Reset**, para establecer los valores predeterminados, sin activar las opciones **Image Mirror Flip** e **Image Vertical Flip**, pues invierte la perspectiva de la imagen.

Para comenzar a grabar presionamos el icono , y aparecen los botones de comienzo de grabación y detener, con

el icono de las lupas  podemos acercar o alejar la imagen, esto sirve para enfocar, aunque este siempre es mejor con el programa Selene, para desplazarnos en la imagen aumentada usamos estas flechas

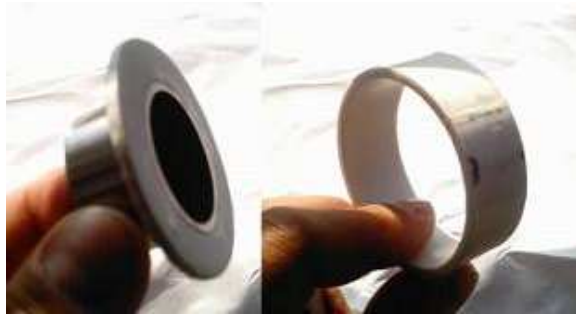
, para inicio del programa

 este es el icono para salir del programa

, y este para una foto  aunque como sabemos no lo vamos a usar.

Una vez decidido que iba a usar esta también esta webcam, construí su contenedor al igual que en la Genius NB.

Algunas imágenes de diferentes momentos de la modificación de la cámara, esta es una excelente cámara para realizar cronometrajes de ocultaciones de estrellas por asteroides, explicado en este trabajo [Cronometraje de Capturas con Webcam](#)



Aspecto final de la cámara



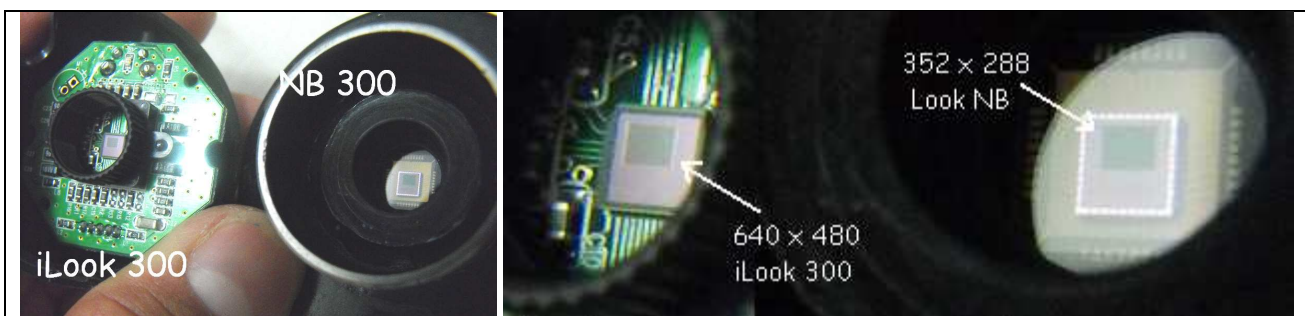
La Webcam Genius iLook 300 VGA Instant Video

A finales del año 2010 adquirí la Webcam **Genius iLook 300 VGA Instant Video**, gracias a **Luis Landin** quien había comenzado en la fotografía planetaria y estuvo experimentando con varias cámaras, el encontró el buen rendimiento de la misma, las exigencias de esta cámara son mayores a las dos anteriores, sus fabricantes recomiendan una velocidad mínima de procesador de **2.4 GHz** y **500 MB** de memoria **RAM**, pero como veremos mas adelante podemos usarla en computadores de menor velocidad, su driver corre en **Windows 7/Vista/XP/2000**, posee un sensor de **640 X 480**, nosotros vamos a instalar solo el **Driver** pero el Paquete de aplicaciones **CrazyTalk Cam Suite Pro** no lo vamos a instalar ya que solo es para efectos de caricaturas en la imagen etc. Esta aplicación es la que muestra la pantalla



inicial del programa, pero nosotros controlaremos la cámara es desde el programa de captura **Iris** y **Selene** como ya hemos visto en trabajos anteriores, la primera razón es porque no vamos a usar la cámara sino para astronomía, la segunda porque a pesar de poder interpolar en la captura de video a **1280 x 960** y mas, estos son guardados en formato comprimido **WMV**, pero esto lo vamos a solventar desde **Iris** donde capturaremos como **AVI** son compresión.

El sensor de esta cámara posee el una cantidad de **640 x 480 píxeles** en un espacio algo mas pequeño que el espacio donde la **VideoCAM NB 300** tiene **352 x 288 píxeles**, de manera que al ser los píxeles casi de la mitad del tamaño que los de la NB (**2,952 µm**), cubre con cuatro píxeles lo que cubría la NB con uno, duplicándose la resolución, esto se comprueba en la imágenes inferiores, pero para poder ver la gran cantidad de detalles que recoge este sensor debemos interpolar al doble en la captura y esto lo haremos usando su **Zoom a 200%**, este no aumenta la imagen realmente, sino que nos muestra una

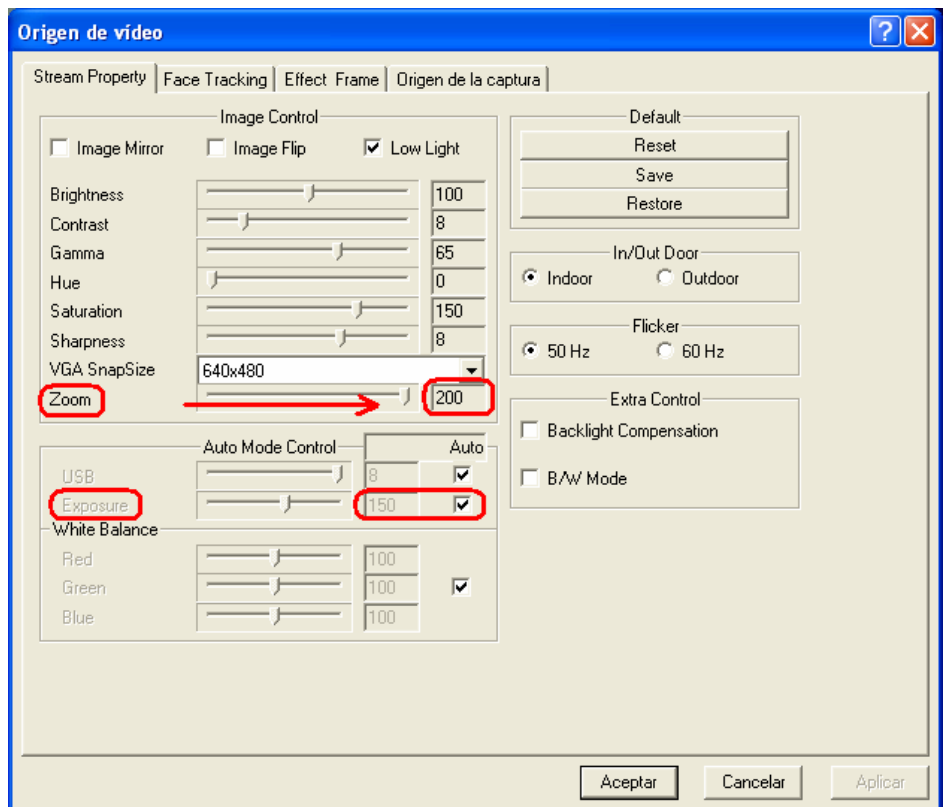


Comparación entre el sensor de 352 x 288 de la VideoCAM NB y el de 640 x 480 de la iLook 300 VGA Instat Video



porción mas pequeñas del sensor en el espacio del formato completo de captura, es decir, cuando colocamos el **Zoom en 200%** se nos muestra una parte de **320 x 240** del sensor ubicada en su parte central en un tamaño de **640 x 480**, así que cada píxel físico ocupara 4 píxeles del monitor, esto es lo mismo que capturar a **640 x 480** con un sensor de **320 x 240** que es lo que hemos venido haciendo con las cámaras con la ventaja de que la captura es en **AVI**.

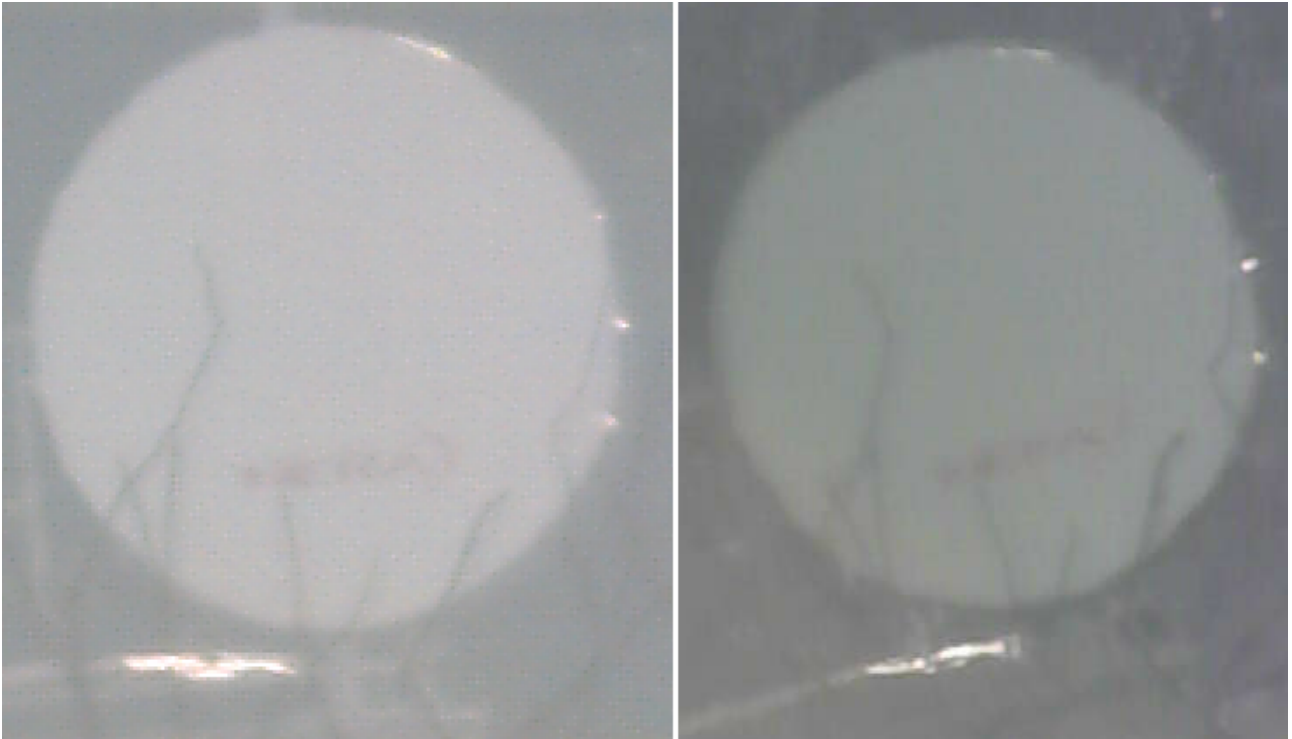
El Zoom lo debemos usar a 200% para que se duplique la imagen, aunque en valores intermedios también he obtenido excelentes resultados, en el caso de no usar Zoom la superficie que ocupara un planeta en el sensor es casi la misma por ser los sensores de similar tamaño, con la diferencia que la cantidad de detalles será mayor, por eso procesaremos la imagen aumentada a 200% en el programa **Registax** en la opción **Rezise** de la pestaña **Wavelets**. A la derecha vemos el cuadro de controles de esta cámara, cuando tomamos imágenes de objetos débiles o usamos alto aumento en el telescopio activamos la opción **Low Light**, y para que se nos muestre la imagen correctamente visualizada debemos activar la casilla **Outdoor**, y **Blacklight Compensation**.



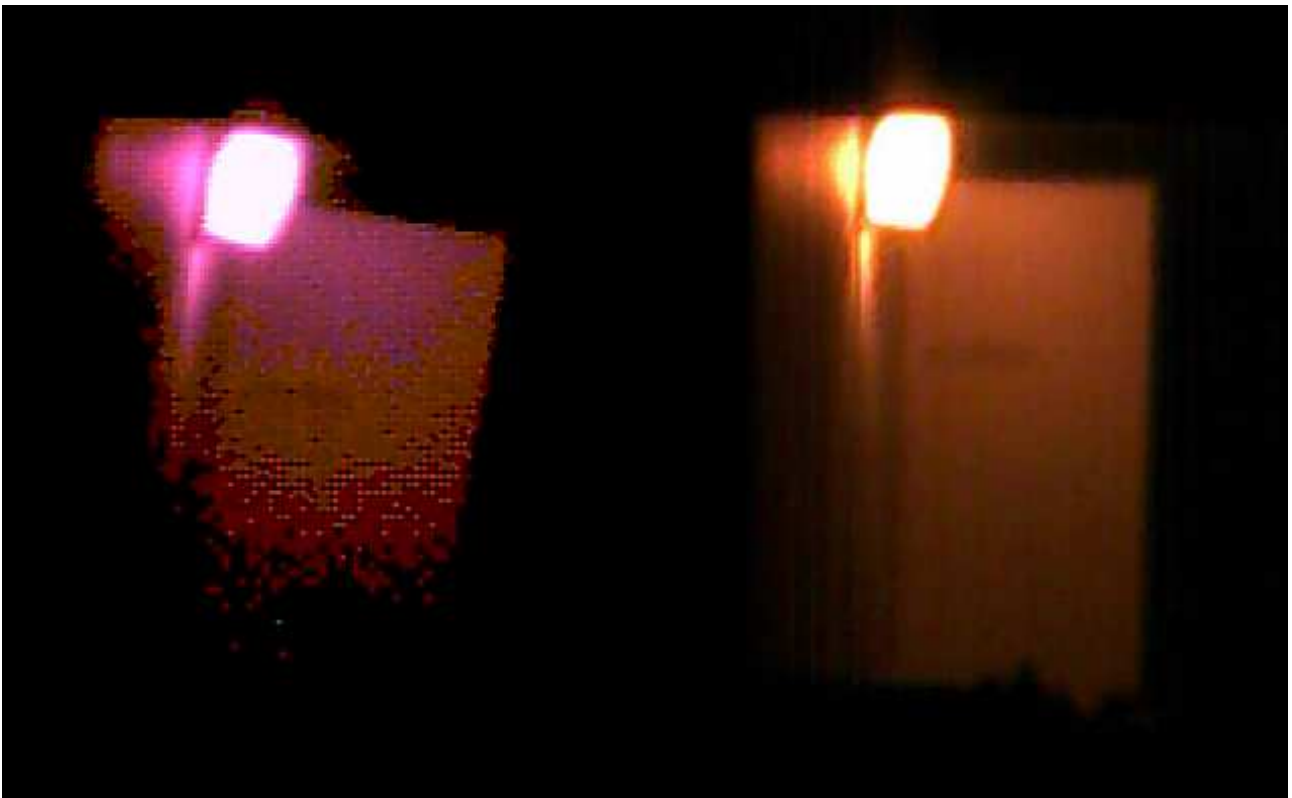
La imagen izquierda fue tomada con la **Genius VideoCAM NB300** en su formato original 352 x 288 y la de la derecha es con la misma cámara pero interpolando a 640 x 480, esta última imagen es mucho mejor.



En las dos imágenes de la siguiente página vemos la misma antena tomada con la **Genius VideoCAM NB300** interpolada a 640 x 480 y con la **iLook 300** en su tamaño original 640 x 480, el tamaño es casi el mismo pero el nivel de contraste es superior, esto es evidente en el segundo par de imágenes de la página siguiente donde se muestra una puerta con un lámpara a través de una ventana vista con un telescopio de 15 cm, la calidad de la imagen es superior en estas escenas de bajo brillo.



Genius VideoCAM NB300 Interpolada a 640 x 480 y Genius iLook 300 VGA Instant Video a tamaño real 640 x 480



Genius NB interpolado a 640x480 y Genius iLook 300 VGA Instant Video a tamaño real 640 x 480

Esta es una prueba de un recipiente de pintura en la ventana de un edificio visto a través del mismo telescopio, a la izquierda es sin zoom, y a la derecha con el zoom a 200%, se puede ver que los niveles de detalles se mantienen a este nivel de aumento.

La menor cantidad de ruido, mayor sensibilidad tanto en el óptico como en el IR, sumada a odas estas pruebas y la captura en video del eclipse de luna del 21 de diciembre del 2010 cuyos resultados se pueden ver en el trabajo [Informe del Eclipse 21-12-2010](#), me hicieron tomar la decisión de trabajar en lo sucesivo con esta cámara a la que pase su electrónica a la carcasa que había construido en el año 2005 para mi la cámara **Genius VideoCAM NB300**, desde este momento es la cámara con que realizare imágenes planetarias, lunares y solares.



Genius iLook 300 VGA Instant Video a tamaño real 640 x 480 e interpolado mediante Zoom a 200%